

EDITORA CINCO

AGUILA SOLITARIA No. 416

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Publicación semanal. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Henry Vithery. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Alfredo Julio. **Director de la Publicación:** Tomás Gama. **Coordinadora de Arte:** Ana Cecilia García. **Gerente de Producción:** Camilo Vargas. **Directora Comercial:** Beatriz Helena González. **Coordinación Bogotá:** Lucy Peláez, Ana Carlota Franco, Clara Inés Arango, Tels. 2115558 - 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas, Tel. 2487798 - Ana Beatriz Giraldo, Tel. 2466066. **Coordinación Cali:** Ma. Isabel de Ramírez, Tel. 631642. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7. Tel. 2856200. Télex 44883. Apartado Aéreo 15188. Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. **Costa Rica:** La Casa de las Revistas. **El Salvador:** Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S.A. de C.V. **Guatemala:** Discos y Libros de Guatemala S. de R.L. **Honduras:** Distribuidora de Publicaciones S. de R.L. **Panamá:** Panamex S.A. **Puerto Rico:** Agencia de Publicaciones de Puerto Rico, Inc. **República Dominicana:** Librería y Distribuidora Amengual C. por A. **Venezuela:** Distribuidora Continental. **Ecuador:** Distribuidora Andes.

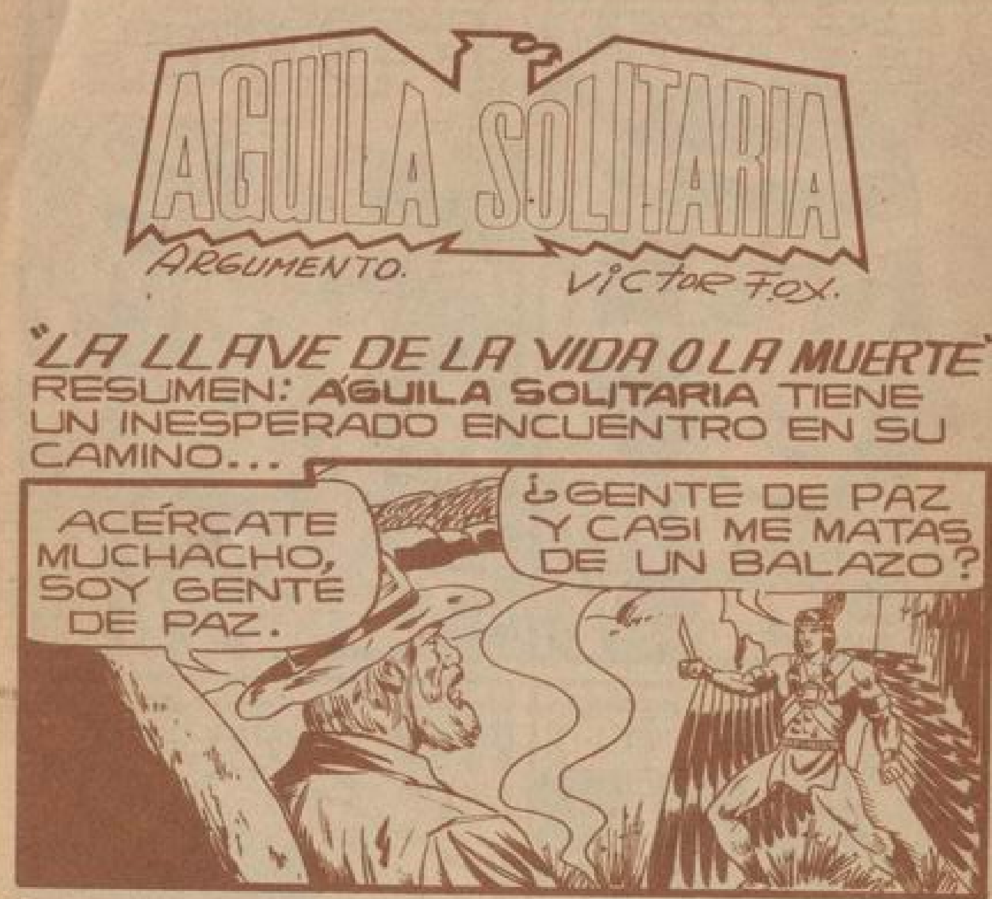
Impreso en Colombia - Printed in Colombia. CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO. VICTOR FOX.

"LA LLAVE DE LA VIDA O LA MUERTE"

RESUMEN: **ÁGUILA SOLITARIA** TIENE UN INESPERADO ENCUENTRO EN SU CAMINO...





¿UNA LLAVE DE PLATA?

¡QUE SIGNIFICA **VIDA O MUERTE** PARA MUCHA GENTE!

¿?

Y QUE QUIERO DEJAR EN TU MANO.

¿POR QUÉ? NO NOS CONOCEMOS SIQUIERA...

¡ES QUE... VOY A MORIR!

¡Y ANTES DEBO ENTREGARTE ESTA LLAVE!

¿SERÁ UNA TRAMPA?

¡DESCONFÍO DE LOS CARA PÁLIDA! ¡TÚ NO ERES LA EXCEPCIÓN!

¡DEBES CREERME, POR PIEDAD!

¡**JURO** POR DIOS QUE DIGO LA VERDAD!

CONTINÚA, TE ESCUCHO...

¡SI ESTA LLAVE ES ENTREGADA A SU LEGÍTIMO DUEÑO MUCHAS VIDAS SE SALVARÁN!

¡SI CAE EN MANOS EXTRAÑAS SERÁ LA RUINA Y MUERTE PARA MUCHA GENTE!

TIENES QUE ENTREGARLA A SU LEGÍTIMO DUEÑO.

¿QUIÉN?

¡UN HOMBRE LLAMADO **SAM PICKER**!

¡**SAM PICKER**! ¡UN CARA PÁLIDA!

¡**ÉL** TE RECOMPENSARÁ CUANDO LE ENTREGUES LA LLAVE!

¡NO NECESITO RECOMPENSAS DE NADIE!

¡ENTONCES HAZLO COMO UN GRAN FAVOR A UN VIEJO MORIBUNDO!

¿DÓNDE ESTÁ ESE **SAM PICKER**?

¡HACIA EL SUR... EN LA CIUDAD DE **TUCSON**!
¡ESO QUEDA MUY LEJOS!¡ES TERRITORIO DE CARAS PÁLIDAS!
¡ES UNA GRAN CIUDAD Y HASTA AHÍ DEBES LLEGAR!¡ **TUCSON**!

¡NO IRÉ JAMÁS!
¡HAZLO, POR PIEDAD!
¡DE LO CONTRARIO HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS MORIRÁN!¡JURO QUE DIGO LA VERDAD!
¿TODO POR ESA LLAVE?
¡SÍ, SÍ, CONOCERÁS LA HISTORIA CUANDO LA ENTREGUES!
¡TE PIDO EN NOMBRE DE DIOS!¡ENTREGA ESTA LLAVE!





EL VIEJO QUEDA INMÓVIL Y POR UN INSTANTE LO MIRA CON COMPASIÓN ...

NO SÉ SI HAYAS SIDO BUENO O MALO PERO...

QUE TU ESPÍRITU ENCUENTRE LA PAZ EN LAS PRADERAS DEL CIELO.

SU MANO QUEDA RÍGIDA, APRETANDO AQUELLA LLAVE...

NO HAY DUDA QUE DEBE SER MUY IMPORTANTE.

AS-416-9

Y CUMPLIRÉ MI JURAMENTO.

¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE?

UN HOMBRE SE RESPETA A SÍ MISMO CUANDO SABE CUMPLIR SU PALABRA.

TIEMPO DESPUÉS...

NO SÉ QUIÉN ERAS CARA PÁLIDA, PERO TE HICE UN JURAMENTO QUE HE DE CUMPLIR...

¡ENTREGAR ESTA LLAVE A UN TAL **SAM PICKER**!

¡LO JURO!



¡ESPERO QUE NO ME LLEVE MUCHO TIEMPO!
CAMBIAMOS DE RUMBO, **TOKY**, IREMOS HACIA EL OESTE.
¿?
DESPUÉS SEGUIREMOS BUSCANDO A MI MUJER Y MI HIJO.
PINTOOOOOO.
AS-416-12
¡YIIIEEEEEEÉ.
¡REMOS HACIA EL OESTE, **PINTO**.
¡!
¡JIAK!
¿QUÉ CONSECUENCIAS TENDRÁ AQUEL JURAMENTO? ¿QUÉ MISTERIO HAY EN TORNO A AQUELLA LLAVE?
AS-416-13

EL RESTO DEL DÍA ES DE CAMINAR SIN DESCANSO...

EL CAMINO HACIA **TUCSON** ES LARGO...

SØLO HASTA EL ANOCHECER HAY UN DESCANSO...

TOKY SABE QUE ES LUGAR SEGURO PARA ACAMPAR.





Y EL CALOR DE LA FOGATA RECONFORTA...

RECUERDA LAS PALABRAS DEL VIEJO...

¡DE ESTA LLAVE DEPENDE LA VIDA DE MUCHA GENTE...!

¡HUMMM!

¡DEBES ENTREGARLA A **SAM PICKER**!

ES DE PLATA, NUNCA HABÍA VISTO OTRA IGUAL.

¿SERÁ LA LLAVE DE UN TESORO?

¿TAL VEZ ABRE UN CALABOZO?

DEBO GUARDARLA BIEN HASTA QUE LLEGUE EL MOMENTO DE ENTREGARLA.

¡UN TAL... **SAM PICKER**!

EN FIN, AHORA DEBO DESCANSAR.

OJALÁ QUE NO TENGA QUE ARREPENTIRME DE ESTO.

TOKY Y **PINTO** QUEDAN VIGILANDO EL SUEÑO DE SU AMO...

SHIÚ Y **KEI** TENDRÁN QUE ESPERAR POR MÍ.

¿?

AL DÍA SIGUIENTE, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS PRUEBA SU PUNTERÍA...
¡FACCCCC!
UN BUEN DESAYUNO RECONFORTA...
DESPUÉS SE FABRICAN MÁS FLECHAS.

NUNCA HE IDO A ESA CIUDAD LLAMADA **TUCSON**...
¡PERO HE OÍDO DECIR QUE ES MUY GRANDE!
¡ESPERO NO TENER QUE USAR FLECHAS!
¡FACCCCC!
SIN EMBARGO IRÉ PREPARADO.

LUEGO REANUDAN SU CAMINO...



OTRO DÍA DE INCESANTE MARCHA...

SORTEANDO PASOS PELIGROSOS...

Y TOKY EXPLORA ADELANTE...



DESPACIO, **PINTO**
DESPACIO.

AL ATARDECER DEL SEGUNDO DÍA...

¡HE LLEGADO!

TUCSON 1880...

ES MÁS GRANDE DE LO QUE IMAGINABA.

San Francisco

POR UN MOMENTO DUDA, PIENSA EN REGRESAR SOBRE SUS PASOS...

TENDRÉ PROBLEMAS CON LOS CARA PÁLIDA, ESTOY SEGURO.

¡PUEDO RETROCEDER Y NADIE LO SABRÁ!

¿QUÉ MÁS DA ENTREGAR ESTO O NO?

PERO RECUERDA AL ANCIANO MORIBUNDO...

¡JURA QUE ENTREGARÁS LA LLAVE!

¡SÍ! ¡HICE UN JURAMENTO Y DEBO CUMPLIRLO!

¡MI PALABRA VALE MÁS QUE UN DOCUMENTO FIRMADO!

¡VAMOS, **TOKY**, ADELANTE!

¡JIAK!

¡ES MEJOR MORIR CON HONOR QUE VIVIR EN LA VERGÜENZA!

Y RECUERDA SU AVANCE DECIDIDO...

SERÁ DIFÍCIL ENCONTRAR A ESE TAL **SAM PICKER**.

PRONTO SURGE EL PRIMER PROBLEMA...

Y LA PRIMER AGRESIÓN.

YIEEEÉ.

¿?¡!

¿A DÓNDE CREES QUE VAS, INDIO?

¡A LA CIUDAD!

¿OÍSTE ESO, COMPAÑERO? ¡VA A LA CIUDAD! ¡JA JA JA!

¡ESTÁ PROHIBIDA LA ENTRADA A INDIOS Y A PERROS SARNOSOS!

VENGO EN SON DE PAZ. APÁRTENSE DE MI CAMINO.

TE ATREVES A RESPONDER, ¿EH? ¡YA VERÁS!

¡DESMONTA CON LAS MANOS EN ALTO! ¡**OBEDECE**!

¡SI LO QUIERES!

¿SABES QUE PUEDO MATARTE COMO A UN PERRO?

NO TE HE HECHO NADA.

¡SOMOS LA LEY! TÚ SÓLO ERES UN INDIO.

¡ARRODÍLLATE Y PIDE PERDÓN!

¡DE RODILLAS SÓLO ANTE MIS DIOSES!

¿TIENES ORGULLO, EH?

¡MÁTALO POR FALTAS A LA LEY!

¡VOY A GASTAR SÓLO UNA BALA CONTIGO!

¿QUÉ ESPERAS? ¡**MÁTALO**!

VENGO EN SON DE PAZ...

PERO EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ES MÁS RÁPIDO...

PERO SI. BUSCAS GUERRA...



PERO EL PIEL ROJA TAMBIÉN SABE USAR ARMAS DE FUEGO...

¿?¡!

¡BANGGG!

¡BANNNGG!

CUATRO DISPAROS SUCESIVOS EN EL MISMO BLANCO.

¡DIABLOS! ¡QUÉ PUNTERÍA!

¡BANG!

¡BANG!

¡BANG!

¡BANG!

¿VAS... VAS A MATARME?
LO MERECES.
TOKY OBSERVA ATENTA...
¡PERO NO VALE LA PENA MAN-CHARME CON TU SANGRE!
CRACK
¿QUÉ VIENES A BUSCAR AQUÍ?

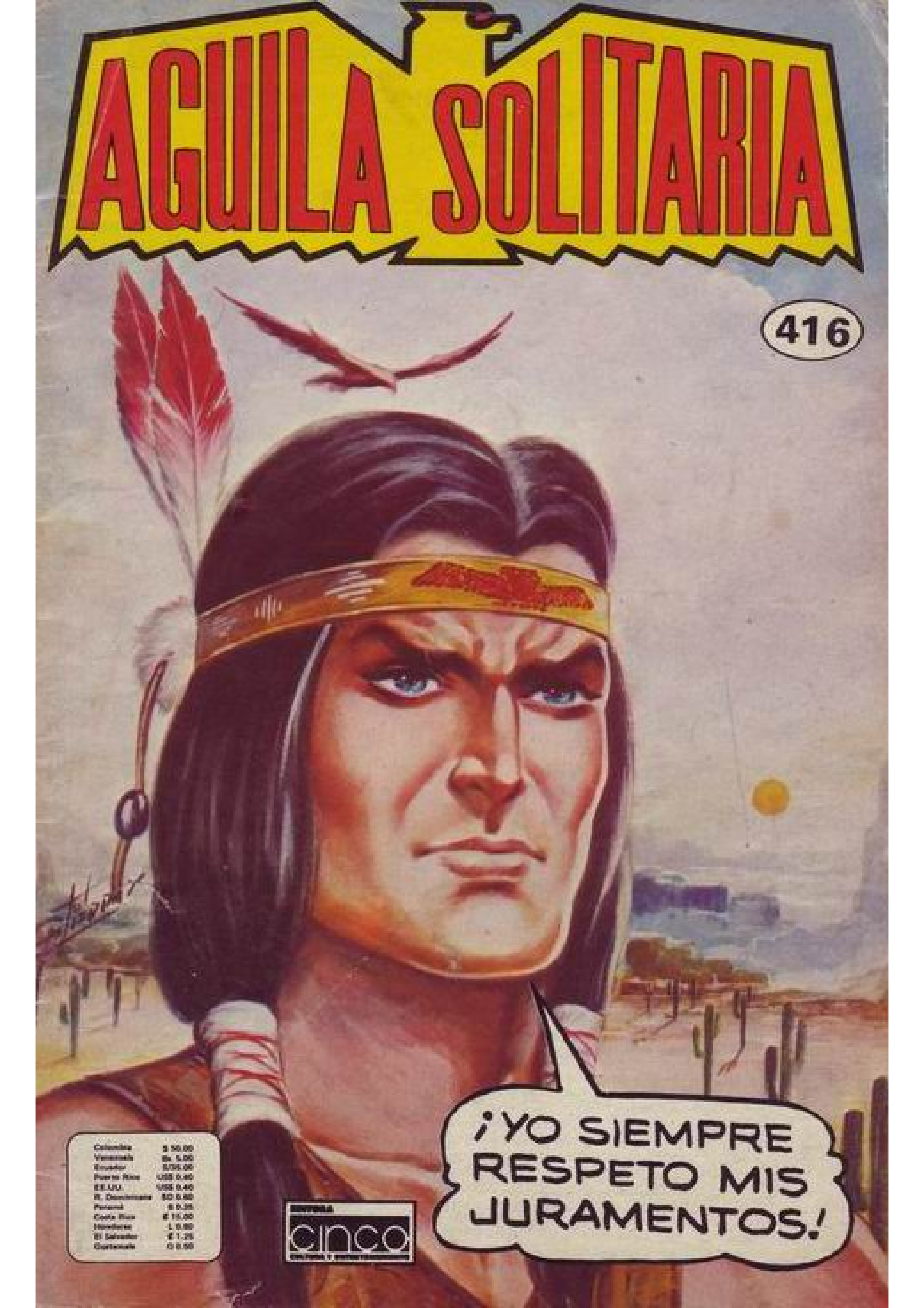
VENGO A CUM-PLIR UN JURA-MENTO.
TE ADVIERTO QUE AQUÍ NO SON BIEN RECIBIDOS LOS **INDIOS**.
SE LES MATA O ENCARCELA POR CUALQUIER MOTI-VO.
¡MEJOR REGRESA POR DONDE LLEGASTE!
HASTA QUE ENCUEN-TRE AL HOMBRE QUE BUSCO.
¿A QUIÉN?





¿QUÉ MISTERIO HAY EN TORNO A LA LLAVE DE PLATA? ¿**ÁGUILA SOLITARIA** ENCONTRARÁ AL HOMBRE QUE BUSCA O A LA MUERTE?

PRÓXIMO EPISODIO:
"EN BUSCA DE UN CADÁVER" AS-416-32


AGUILA SOLITARIA
416
¡YO SIEMPRE RESPETO MIS JURAMENTOS!
cinco